

	<p>Objekt: Mehrschichtglasbild "Der Heilige Hieronymus"</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Linck-Sammlung, Kunstsachen, Naturalienkabinett</p> <p>Inventarnummer: NAT 0165</p>
--	--

Beschreibung

Räumliche Tiefe und naturalistische Dramatik wurden in dieser Szene in der seltenen Technik des Mehrschichtglasbildes kunstvoll vereint. Laut aktuellem Stand in Folge einer detaillierten restauratorischen Untersuchung im Jahr 2018 ist die Arbeit Daniel Bretschneider d. J. (gest. 1658 in Dresden) zuzuschreiben.

Belegt im Linck-Index III. (1787), S. 116, hier jedoch mit einer anderen ikonographischen Deutung: "Daniel in der Löwengrube (aufgeh. No. 209)"

Grunddaten

Material/Technik: Glimmer; ölhaltige Farben; Holz
Maße: 35,2 x 30,2 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	Nach 1623
	wer	Daniel Bretschneider der Jüngere (-1658)
	wo	Dresden

Schlagworte

- Höhle
- Kunstkammerobjekt
- Landschaft
- Löwe

Literatur

- Wieduwild, Cathrin (2017): Drei Mehrschichtenbilder des 17. Jh. aus dem Museum - Naturalienkabinett in Waldenburg. in: VDR Beiträge zur Erhaltung von Kunst- und Kulturgut 2017, Heft 1, S. 97-117