

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Abstrakte Figuren</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Dänisches Design von Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventarnummer: 2016.643</p> |
|--|--|

Beschreibung

Zwei zusammengehörige Arbeiten, die jeweils eine abstrakte sitzende menschliche Figur aus Keramik zeigen, die auf einem bemalten Holzsockel sitzen. Glasur und Bemalung schaffen eine ästhetische Einheit durch die scheinbare Fortsetzung der Bemalung.

Schenkung Hugo Ströh, Kiel, 2016
2016.643 und 2016.642

Grunddaten

Material/Technik: Steinzeug, Holz
Maße: 18 x 7.5 x 15 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 2003
wer Bruno Christensen Kjær (1953-)
wo

Schlagworte

- Keramik

Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst (Hrsg.) (2018): Made in Denmark. Formgestaltung seit 1900 / Design since 1900. Stuttgart, Abb. und Bildbeschriftung S. 209