Objekt: Bildermarmor (Pietra-Dura-

Arbeit)

Museum: Museum Naturalienkabinett

Waldenburg

Geschwister-Scholl-Platz 1

08396 Waldenburg

037608 22519

Museum@waldenburg.de

Sammlung: Linck-Sammlung, Kunstsachen,

Naturalienkabinett

Inventarnummer: NAT 0355

Beschreibung

Tafel aus verschiedenen, mosaikartig zusammengesetzten Steinen. Gefertigt wurde dieses kunsthandwerklich äußerst reizvolle Objekt vermutlich in Florenz im frühen 18. Jahrhundert. Das Motiv zeigt einen Papageien in schillerndem Federkleid auf einem Ast, der von zwei reifen Kirschen kostet. Das Maß der Tafel spricht dafür, dass sie als Schmuck für einen Sammlungsschrank und dessen Schübe gedacht war. Zwei fast identische Objekte sind heute noch in den Sammlungen des Grünen Gewölbes Dresden und Schloss Ambras in Innsbruck nachweisbar. Außerdem befindet sich in der Linck-Sammlung eine zweite zugehörige Tafel aus derselben Werkstatt (NAT 0356).

Belegt im Linck-Index II (1786), S. 41, No. 5 und 6: "Marmor pictorium. Zwey Tafeln, worauf ein Vogel und Früchte nach der Natur, ebenfalls mit mosaischer Arbeit eingelegt."

Grunddaten

Material/Technik: Marmor, verschied. Steine / geschliffen,

poliert, zusammengesetzt

Maße: 11,1 x 16,2 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1700

wer

wo Florenz

Schlagworte

- Kirsche
- Marmor
- Papagei
- Sammlungsschrank