

	<p>Objekt: Bildermarmor (Pietra-Dura-Arbeit)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Linck-Sammlung, Kunstsachen, Naturalienkabinett</p> <p>Inventarnummer: NAT 0355</p>
--	---

Beschreibung

Tafel aus verschiedenen, mosaikartig zusammengesetzten Steinen. Gefertigt wurde dieses kunsthandwerklich äußerst reizvolle Objekt vermutlich in Florenz im frühen 18. Jahrhundert. Das Motiv zeigt einen Papageien in schillerndem Federkleid auf einem Ast, der von zwei reifen Kirschen kostet. Das Maß der Tafel spricht dafür, dass sie als Schmuck für einen Sammlungsschrank und dessen Schübe gedacht war. Zwei fast identische Objekte sind heute noch in den Sammlungen des Grünen Gewölbes Dresden und Schloss Ambras in Innsbruck nachweisbar. Außerdem befindet sich in der Linck-Sammlung eine zweite zugehörige Tafel aus derselben Werkstatt (NAT 0356).

Belegt im Linck-Index II (1786), S. 41, No. 5 und 6: "Marmor pictorium. Zwey Tafeln, worauf ein Vogel und Früchte nach der Natur, ebenfalls mit mosaischer Arbeit eingelegt."

Grunddaten

Material/Technik:	Marmor, verschied. Steine / geschliffen, poliert, zusammengesetzt
Maße:	11,1 x 16,2 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1700
	wer	
	wo	Florenz

Schlagworte

- Kirsche
- Marmor
- Papagei
- Sammlungsschrank