

	<p>Objekt: Studie eines sitzenden jungen Mannes, 1964</p> <p>Museum: Stadt- und Bergbaumuseum Freiberg Am Dom 1 09599 Freiberg +49(0)3731 20250 museum@freiberg.de</p> <p>Sammlung: Sammlung Gottfried Kohl (1921-2012), Künstlerische Werke Gottfried Kohls – Gesamtübersicht</p> <p>Inventarnummer: 2020/143</p>
--	--

Beschreibung

Die Studie stellt einen sitzenden jungen Mann im Anzug mit auf die Knie gelegten Händen dar. Kohl schuf sie zur Vorbereitung der Plastik "Zwei Arbeiter", vgl. WV 75. Individuelle Eigenheiten der realen Modelle, Abweichungen von einem überpersönlichen körperlichen Ideal interessierten Kohl bei Zeichnungen wie dieser wenig. Bei allem Verständnis für Gelenkpunkte des Skeletts wie für Wölbungen von Schulter, Brust, Bauch, Gesäß und Schenkeln zog er vielmehr die Linien durch. Auf diese Weise führte er sich die beabsichtigten stimmigen, beim Umkreisen der Figur in den richtigen Proportionen „mitwandernden“ Konturen vor Augen. In diesem Sinne handelt es sich ausdrücklich um Bildhauerzeichnungen, die der Formenklärung einer geplanten Plastik dienen. Unten rechts signiert.

Grunddaten

Material/Technik: Papier, Grafit
Maße: 39,5 x 28,2 cm (Höhe x Breite)

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1964
	wer	Gottfried Kohl (1921-2012)
	wo	Freiberg (Sachsen)

Schlagworte

- Arbeiter
- Ganzfigurenstudie
- Jüngling
- Mann
- Sitzen
- Sozialistischer Realismus

Literatur

- Anke Fröhlich-Schauseil (2022): Gottfried Kohl (1921–2012). Der Bildhauer und sein Werk. Dresden, S. 103, Abb. 141