[Weitere Angaben: https://sachsen.museum-digital.de/object/21679 vom 18.05.2024]

Objekt:	Boote in Venedig, 1958
Museum:	Stadt- und Bergbaumuseum Freiberg Am Dom 1 09599 Freiberg +49(0)3731 20250 museum@freiberg.de
Sammlung:	Sammlung Gottfried Kohl (1921-2012), Künstlerische Werke Gottfried Kohls – Gesamtübersicht
Inventarnummer:	2020/127

Beschreibung

Stadtansicht von Venedig: Vor dicht stehenden Häusern, wo Wäsche zum Trocknen hängt, sind Boote festgemacht.
Unten rechts mit Feder in Schwarz: "Venezia 58."

Die Rohrfeder bringt durch ihre ungleichmäßige Abgabe der schwarzen Tusche an das Papier eine charakteristische, eigenwillige Lebhaftigkeit der Linien mit sich. Damit fand Kohls Erregung angesichts unter der südlichen Sonne glänzender, geschichtsträchtiger Ortschaften wie Venedig einen eigenen Ausdruck. Nicht selten hob er schließlich mit farbigen Kreiden einzelne Partien wie ein Wäschestück auf der Leine hervor, damit die Farbintensität seiner Seheindrücke andeutend, ohne den grafischen Charakter seiner Blätter aufzuheben.

Grunddaten

Material/Technik:	Papier, Feder in Schwarz, Farbstifte
Maße:	30,0 x 42,0 cm (Höhe x Breite)

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1958
	wer	Gottfried Kohl (1921-2012)
	wo	Venedig
[Geographischer Bezug]	wann	

	wer	
	wo	Venedig
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien

Schlagworte

- Boot
- Stadtansicht

Literatur

- Anke Fröhlich-Schauseil (2022): Gottfried Kohl (1921–2012). Der Bildhauer und sein Werk. Dresden, S. 99, Abb. 136