

	<p>Objekt: Porzellan Plastik „Das tägliche Büro-Szenario“</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Dänisches Design von Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventarnummer: 2015.900</p>
--	---

Beschreibung

Figurengruppe aus diversen collagenhaft montierten Elementen. Im Zentrum steht die Hauptfigur mit Kängurukopf, die mit der linken Hand die Zügel eines dreiköpfigen Pferdegespanns hält, welches vorne von Pferde- und hinten von Menschenbeinen getragen wird. Der rechte Arm der zentralen Figur hat die Form einer Hummerschere. Sie hält einen kleinen Pinguin, der mit seinem Schnabel eine klaffende Wunde in den Körper des Gespanns reißt.

Schenkung aus der Sammlung
Rosemarie Willems, Rotterdam, 2015
Inv.Nr. 2015.900

Grunddaten

Material/Technik: Porzellan, gegossen, unter Verwendung gefundener und modellierter Elemente montiert, transparent und akzentweise farbig glasiert

Maße: H 21,5 cm, B 32,7 cm, T 28,8 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	2008
	wer	Louise Hindsgavl (1973-)
	wo	Kopenhagen

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Kopenhagen

[Zeitbezug] wann 2008

wer

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Louise Hindsgavl (1973-)

wo

Schlagworte

- Figurengruppe
- Porzellan

Literatur

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst (Hrsg.) (2018): Made in Denmark. Formgestaltung seit 1900 / Design since 1900. Stuttgart, Abb. und Bildbeschriftung S. 215