

	<p>Objekt: Russisches Ballett I</p> <p>Museum: Kunstsammlungen Zwickau Max-Pechstein-Museum Lessingstraße 1 08058 Zwickau +49 (0) 375 834510 kunstsammlungen@zwickau.de</p> <p>Sammlung: Graphische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: 2007/01/K2</p>
--	--

Beschreibung

Das Blatt zeigt vier tanzende Paare in auf auffallenden Kostümen und expressiven Körpergesten vor einer exotischen Bühnengestaltung. Die Ballets Russes – Das Russische Ballett: Eines der bedeutenden Ballettensembles des 20. Jahrhunderts, das mit Choreografen wie Michel Fokine und Tänzern wie Waslaw Nijinsky und Anna Pawlowa das moderne Ballett begründet, gastiert zwischen 1910 und 1914 mehrfach in Berlin. Auch Max Pechstein zählt zu den begeisterten, regelmäßig wiederkehrenden Zuschauern. Das Blatt gehört zur gleichnamigen Folge von insgesamt sieben Radierungen und wurde in der VII. Jahresmappe der Brücke 1912 verwendet, jedoch aufgrund Pechsteins Ausschluss aus der Künstlergemeinschaft nicht mehr ausgeliefert, sondern nur auf Wunsch zugestellt.

Grunddaten

Material/Technik:	Kaltnadelradierung, Aquatinta und Ätzung auf chamoisfarbenem Velin
Maße:	Bildmaß: 29,9 x 25,1 cm (Platte); Blattmaß: 45,4 x 33,9 cm (Blatt); Objektmaß (H/B/T): 70 x 50 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1912
	wer	Max Pechstein (1881-1955)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik

- Expressionismus
- Tanz