

	<p>Objekt: Studie "Wandfliese aus dem Dom zu Amalfi"</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu L 1</p>
--	---

Beschreibung

Unvollständige Studie zu einer Wandfliese aus Majolika im Dom der italienischen Stadt Amalfi. Das Ornament in Form eines geschweiften Vierpasses zieht sich über vier Einzelfliesen, die in der Studie nachvollzogen werden. Daneben Anmerkungen Meurers in Bleistift.

Es handelt sich bei diesem Blatt um die unvollendete Originalstudie zur späteren Druckplatte für Meurers Monographie "Italienische Majolica-Fliesen aus dem Ende des fünfzehnten und Anfang des sechzehnten Jahrhunderts", 1881, Tafel 15 und 16. Ziel dieser Publikation war es, Vorbilder für Fliesenproduzenten und Muster für den kunstgewerblichen Unterricht zu liefern.

Grunddaten

Material/Technik: Papier, Wasserfarben
Maße: 48 x 64,5 cm

Ereignisse

Gemalt wann 1880-1890er Jahre
wer Moritz Meurer (1839-1916)
wo
[Geographischer wann
Bezug] wer
wo Amalfi

Schlagworte

- Blau
- Gelb
- Grün
- Majolika

Literatur

- Moritz Meurer (1881): Italienische Majolica-Fliesen aus dem Ende des fünfzehnten und Anfang des sechszehnten Jahrhunderts. Wasmuth: Berlin.