

	<p>Object: Studie "Wandfliese aus dem Dom zu Amalfi"</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Collection: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventory number: Meu L 1</p>
--	---

Description

Unvollständige Studie zu einer Wandfliese aus Majolika im Dom der italienischen Stadt Amalfi. Das Ornament in Form eines geschweiften Vierpasses zieht sich über vier Einzelfliesen, die in der Studie nachvollzogen werden. Daneben Anmerkungen Meurers in Bleistift.

Es handelt sich bei diesem Blatt um die unvollendete Originalstudie zur späteren Druckplatte für Meurers Monographie "Italienische Majolica-Fliesen aus dem Ende des fünfzehnten und Anfang des sechzehnten Jahrhunderts", 1881, Tafel 15 und 16. Ziel dieser Publikation war es, Vorbilder für Fliesenproduzenten und Muster für den kunstgewerblichen Unterricht zu liefern.

Basic data

Material/Technique: Papier, Wasserfarben
Measurements: 48 x 64,5 cm

Events

Painted	When	1880-1890s
	Who	Moritz Meurer (1839-1916)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	

Where Amalfi

Keywords

- Blue
- Green
- Majolica
- Yellow

Literature

- Moritz Meurer (1881): Italienische Majolica-Fliesen aus dem Ende des fünfzehnten und Anfang des sechzehnten Jahrhunderts. Wasmuth: Berlin.