

	<p>Objekt: Studie "2 Fliesen aus Sa. Caterina Siena"</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu L 2</p>
--	---

## Beschreibung

Auf einem Blatt aufgeklebt zwei Einzelblätter mit Studien zu zwei Fliesen mit Grottesken- und Pflanzendekor aus der Kirche Santa Caterina in Siena. Der Fliesenrahmen jeweils nur kursorisch angedeutet.

Es handelt sich bei diesem Blatt um die Originalstudie zur späteren Druckplatte für Meurers Monographie "Italienische Majolica-Fliesen aus dem Ende des fünfzehnten und Anfang des sechszehnten Jahrhunderts", 1881, Tafel 13. Ziel dieser Publikation war es, Vorbilder für Fliesenproduzenten und Muster für den kunstgewerblichen Unterricht zu liefern.

## Grunddaten

Material/Technik: Papier, Wasserfarben  
Maße: 33 x 49,5 cm

## Ereignisse

Gemalt wann 1880-1890er Jahre  
wer Moritz Meurer (1839-1916)  
wo

## Schlagworte

- Blau
- Gemälde
- Grotteske
- Majolika

- Ocker (Pigment)

## Literatur

- Moritz Meurer (1881): Italienische Majolica-Fliesen aus dem Ende des fünfzehnten und Anfang des sechzehnten Jahrhunderts. Wasmuth: Berlin.