

	<p>Objekt: Studie "Majolikafußboden aus Siena"</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu L 3</p>
--	---

Beschreibung

Regelmäßige gewählter Ausschnitt eines Fußbodens aus der Kirche Santa Caterina in Siena.

Es handelt sich bei diesem Blatt um die Originalstudie zur späteren Druckplatte für Meurers Monographie "Italienische Majolica-Fliesen aus dem Ende des fünfzehnten und Anfang des sechzehnten Jahrhunderts", 1881, Tafel 23/24. Ziel dieser Publikation war es, Vorbilder für Fliesenproduzenten und Muster für den kunstgewerblichen Unterricht zu liefern.

Grunddaten

Material/Technik: Papier, Wasserfarben
Maße: 24,5 x 31 cm

Ereignisse

Gemalt wann Vor 1881
wer Moritz Meurer (1839-1916)
wo
[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Siena

Schlagworte

- Blau

- Fußboden
- Gelb
- Majolika
- Ocker (Pigment)

Literatur

- Moritz Meurer (1881): Italienische Majolica-Fliesen aus dem Ende des fünfzehnten und Anfang des sechzehnten Jahrhunderts. Wasmuth: Berlin.