

	<p>Objekt: Studie "2 sechseckige Fliesen aus Siena"</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu L 5</p>
--	--

Beschreibung

Studie zu zwei sechseckigen Renaissance-Fliese mit dunklem Bildfeld und gelben Rahmen, aus Siena. Ornamentale Verzierung in den gelben Rahmen nur angedeutet.

Es handelt sich bei diesem Blatt um die Originalstudie zur späteren Druckplatte für Meurers Monographie "Italienische Majolica-Fliesen aus dem Ende des fünfzehnten und Anfang des sechszehnten Jahrhunderts", 1881, Tafel 5. Ziel dieser Publikation war es, Vorbilder für Fliesenproduzenten und Muster für den kunstgewerblichen Unterricht zu liefern.

Grunddaten

Material/Technik: Papier, Wasserfarben
Maße: 26 x 43

Ereignisse

Gemalt wann Vor 1881
wer Moritz Meurer (1839-1916)
wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Siena

Schlagworte

- Blau
- Gelb
- Gemälde
- Majolika

Literatur

- Moritz Meurer (1881): Italienische Majolica-Fliesen aus dem Ende des fünfzehnten und Anfang des sechszehnten Jahrhunderts. Wasmuth: Berlin.