

 <p>Museum - Naturalienkabinett Waldenburg / Fanny Stoye [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Studie "sechseckige Fliese aus Siena"</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu L 6</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Unvollständige Studie zu einer sechseckigen Renaissance-Fliese mit Grotteskendekor und gelben Rand, aus Siena. Ornamentale Verzierung des gelben Randes nur angedeutet.

Es handelt sich bei diesem Blatt um die Originalstudie zur späteren Druckplatte für Meurers Monographie "Italienische Majolica-Fliesen aus dem Ende des fünfzehnten und Anfang des sechszehnten Jahrhunderts", 1881, Tafel 2. Ziel dieser Publikation war es, Vorbilder für Fliesenproduzenten und Muster für den kunstgewerblichen Unterricht zu liefern.

## Grunddaten

Material/Technik: Papier, Wasserfarben  
Maße: 23 x 24 cm

## Ereignisse

Gemalt wann Vor 1881  
wer Moritz Meurer (1839-1916)  
wo  
[Geographischer wann  
Bezug]  
wer  
wo Siena

## Schlagworte

- Blau
- Gelb
- Gemälde
- Grotteske (Ornament)
- Majolika

## **Literatur**

- Moritz Meurer (1881): Italienische Majolica-Fliesen aus dem Ende des fünfzehnten und Anfang des sechzehnten Jahrhunderts. Wasmuth: Berlin.