

	<p>Objekt: Studie "Fliesen aus Sa. Caterina Siena"</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu L 7</p>
--	---

Beschreibung

Unvollständige Studie zu zwei kreisförmigen und zwei viereckigen Renaissance-Fliese mit Grotteskendekor aus der Kirche Santa Caterina in Siena. Ornamentale Verzierung des Fliesenrandes jeweils nur angedeutet.

Es handelt sich bei diesem Blatt um die Originalstudie zur späteren Druckplatte für Meurers Monographie "Italienische Majolica-Fliesen aus dem Ende des fünfzehnten und Anfang des sechzehnten Jahrhunderts", 1881, Tafel 11. Ziel dieser Publikation war es, Vorbilder für Fliesenproduzenten und Muster für den kunstgewerblichen Unterricht zu liefern.

Grunddaten

Material/Technik: Papier, Wasserfarben
Maße: 34 x 49,5 cm

Ereignisse

Gemalt wann Vor 1881
wer Moritz Meurer (1839-1916)
wo

Schlagworte

- Blau
- Gelb
- Gemälde
- Grotteske (Ornament)

- Majolika

Literatur

- Moritz Meurer (1881): Italienische Majolica-Fliesen aus dem Ende des fünfzehnten und Anfang des sechszehnten Jahrhunderts. Wasmuth: Berlin.