

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Isolierkanne</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Dänisches Design von Jugendstil bis Gegenwart</p> <p>Inventory number: 2014.190</p> |
|--|---|

Description

Isolierkanne aus Edelstahl in einer streng zylindrischen Form. Nur der Henkel, als Halbkreis ausgeformt, und der kleine Ausguss in dunklem Kunststoff durchbrechen die Klarheit der Form. Die Kanne der Firma Stelton mit dem einzigartigen Kippverschluss wurde 1977 von Erik Magnussen kreiert. Sie sollte die Edelstahl-Serie "Cylinda-line" seines Vorgängers Arne Jacobsen erweitern. Die hohe Kanne ist bis heute in Produktion und wird saisonal durch farbige Sondereditionen bereichert. Wie viele dänische Designer ist auch Erik Magnussen ausgebildeter Keramiker.

Schenkung Inge & Wilfried Funke, 2014

Inv.Nr. 2014.190

Basic data

Material/Technique: Edelstahl, Kunststoff
Measurements: 30 × 18.8 × 10.4 cm

Events

| | | |
|---------------|-------|------------------------|
| Created | When | |
| | Who | Stelton A/S |
| | Where | |
| Form designed | When | 1977 |
| | Who | Erik Magnussen (1940-) |

| | | |
|-------------------------------------|-------|------------------------|
| | Where | |
| [Relation to time] | When | 1977 |
| | Who | |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Stelton A/S |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Erik Magnussen (1940-) |
| | Where | |

Keywords

- Design

Literature

- GRASSI Museum für Angewandte Kunst (Hrsg.) (2018): Made in Denmark. Formgestaltung seit 1900 / Design since 1900. Stuttgart, Abb. S. 229