Objekt:	Gemälde: Bildnis Martin Luther
Museum:	Kulturhistorisches Museum Görlitz Barockhaus Neißstraße 30 und Platz des 17. Juni 1 02826 Görlitz +49(0)3581 671410/20 museum@goerlitz.de
Sammlung:	Gemälde
Inventarnummer:	34-1955

Beschreibung

Luther in schwarzem Mantel mit schwarzem Barett, auf dunkelgrünem Grund. Gesicht in frischen Farben, eine Stirnlocke unter dem Barett teilt sich nach beiden Seiten, links und rechts braune Locken. Im Gesicht stark vorherrschende Craquelé das auf den anderen vermutlich übermalten Teilen des Bildes fehlt, besonders auf dem mehr pastos gemalten grünem Grunde. Während es auf den Gewandteilen unter einer schwächeren Übermalung hervortritt.
Inschrift oben: " IN SILIENCIO ET SPE ERIT FORTUDO VESTRA. M.L."
Datierung. u. Signatur am Rand links, in der Mitte: "LC 1546", es fehlt das Drachenzeichen. "1546" = Sterbejahr Luthers. Bild vermutlich nach älterer Vorlage als Werkstattarbeit entstanden.
Rahmen 19. Jhd. schwarz innen goldener Wulst.
In Bildende Kunst Heft 3 1980 Abb. 118/Text S. 152: Lochpause und Lutherbild in Weimar 1528 identisch mit Lutherbild in Potsdam und diesem. (Lochpause diente der Vervielfältigung).

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Holz
Maße:	Höhe (Bild): 40,50 cm hinter Glas;Breite (Bild): 28,00 cm;Höhe (Rahmen): 43,50 cm;Breite (Rahmen): 30,60 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1546
	wer	Lucas Cranach (der Jüngere) (1515-1586)

wo

Schlagworte

- Gemälde
- Holz
- Mann
- Porträt