

	<p>Objekt: Gemälde: Abbruch des ehemaligen Franziskanerklosters Görlitz (1836-1853)</p> <p>Museum: Kulturhistorisches Museum Görlitz Barockhaus Neißstraße 30 und Platz des 17. Juni 1 02826 Görlitz +49(0)3581 671410/20 museum@goerlitz.de</p> <p>Sammlung: Gemälde</p> <p>Inventarnummer: 21-1961</p>
--	--

Beschreibung

Blick nach Norden. Der Südwestteil des alten Klosters bzw. Gymnasiums schon beseitigt und mit Bauplanke umhegt. Blick auf hohen Brandhiesel links. Es steht noch das Refektorium mit dem Giebel des Dormitoriums mit dem hohen Spitzbogenfenster. Blick in Klosterhof mit hoher Eiche.

Vgl. das größere Gemälde desselben Künstlers vom gleichen Motiv in der Oberschule Klosterplatz, Rektor Zimmer. Dort auf Planwagen der Staffage H. Tiedge voll signiert. Bemerkenswertes Zeugnis der unter Demiani anhebenden allgemeinen Demolisierungsperiode der Altstadt von Görlitz.

Künstler durch keine weiteren Bilder bekannt, außer dem genannten. Voller Name: Tiedge, Karl Herrmann.

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand

Maße:

Höhe (Bild): 50,50 cm;Breite (Bild): 62,00 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1866
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Gemälde
- Leinwand