

	<p>Objekt: Grafik: "Die heilige Cäcilie"</p> <p>Museum: Kulturhistorisches Museum Görlitz Barockhaus Neißstraße 30 und Platz des 17. Juni 1 02826 Görlitz +49(0)3581 671410/20 museum@goerlitz.de</p> <p>Sammlung: Grafik</p> <p>Inventarnummer: 53-2017</p>
--	--

## Beschreibung

Eine Frau (Hl. Cäcilie) an einer Harfe musizierend, dabei auf einem gepolsterten Stuhl mit Kordeln und gedrehten Elementen sitzend. Links neben ihr ein Streichinstrument, Cello (?) mit Boden und Noten, an einem Tischchen mit Decke lehrend. Rechts neben ihr Engel/Putte mit Notenbuch, wohl singend. Auf Boden vor ihnen Blasinstrumente, Notenbücher und ein Tamburin. Raum halboffen, hinter Cäcilie eine halbhohle Mauer mit Säulen, die Blick in Landschaft freigeben. Links bis in Bildmitte ein geraffter Vorhang.

Bildunterschriften:

"Mignard pinx."

"F. Chereau sculp."

"38", "3" Handschriftlich mit Bleistift

"Ste Cecile Vierge Chantoit le Loüanges du vray Dieu

instrum.s de musique et disoit Seigneur conservez mon coeur et mon

corps sans tache afin que je ne tombe point dans la confusion."

"Tiré de l'office de l'Eglise a Paris chez la Veuve Audran rue St. Jaque aux 2. Pilliers dor."

## Grunddaten

Material/Technik:

Papier \* Radierung

Maße:

## Ereignisse

Hergestellt

wann

1600-1790er Jahre

wer

Francois Chéreau (der Ältere) (1680-1729)

wo

## Schlagworte

- Frau
- Grafik
- Papier
- Porträt
- Radierung