

	<p>Objekt: Druckgraphik nach Bleistiftzeichnung</p> <p>Museum: Heimatmuseum Dohna Am Markt 2 01809 Dohna +49 (0) 3529 563634 stadtmuseum@stadt-dohna.de</p> <p>Sammlung: Malerei, Grafik und Plastik</p> <p>Inventarnummer: V 206.3b</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Die nach einer Bleistiftzeichnung von Richard Beyer, einem an der Dresdner Kunstgewerbeschule ausgebildeten Grafiker aus Dohna, gedruckten Feldpostkarten zeigen Szenen aus dem Leben deutscher Soldaten im Ersten Weltkrieg. Sie gehören zu einer Serie aus dem Verlag Max Bachmann, Dresden, Portikusstr. 9. Überliefert sind drei Alltagsszenen der Vor- und Nachbereitung, aber keine Darstellungen von Kampfhandlungen.

V 206.1: Die Szene zeigt eine "ABLÖSUNG" im strömenden Regen, bei der ein Stiefel des Soldaten in voller Montur im Matsch steckenbleibt. V 206.2 zeigt die "REINIGUNG", bei der ein nach vorn geneigter Soldat mit freiem Oberkörper in sein heruntergelassenes Hemd einen frischen Kragen (?) einsetzt, eine ähnliche Tätigkeit verrichtet der rauchende Soldat im Hintergrund, vorn in der Ecke steht eine Büchse "FEINSTE ..." (Seife?). V 206.3. zeigt schließlich einen von drei Ratten umgebenen schlafenden Soldaten in Uniform und mit seiner Pfeife in den Händen, seinen Kopf auf ein Kissen aus Tornister und Gepäck gebettet.

Der Zeichner und Soldat Richard Beyer ist am 14.11.1916 im Alter von 29 Jahren bei einem Einsatz in Südserbien gefallen.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße: 9,0 x 14,0 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	ann	1914-1916
	wer	Richard Beyer (1887-1916)
	wo	Dresden

Gedruckt wann 1914-1918
wer
wo Dresden

Schlagworte

- 1. Weltkrieg
- Feldpost
- Grafik
- Militär
- Soldat