

	<p>Objekt: Decken- und Wandmalerei im Grabe des Sen-hofer, Theben (Neues Reich)</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Ph 1, Nr. 20</p>
--	---

Beschreibung

Fotografie aus der Fotosammlung Moritz Meurers, von der Meurer einen zweiten Abzug besaß. Abgebildet ist ein Ausschnitt aus dem Grab des Sen-hofer in Theben. Welches Interesse Meurer an der Fotografie hatte, zeigt die Reproduktion in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornaments" von 1909. Meurer ging davon aus, dass in Ägypten die Übertragung von textilen Webmustern auf die Wanddekoration von Steinbauten stattgefunden habe. In den Decken und Wänden des Grabes des Sen-Hofer in Theben erkannte Meurer Dekorationsschemata von Zelten, die aus miteinander verbundenen Bahnen bestehen.

Grunddaten

Material/Technik: Silbergelatine
Maße: 21 x 29 cm

Ereignisse

Aufgenommen wann Vor 1909
wer
wo Theben (Ägypten)

[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Theben (Ägypten)

Schlagworte

- Tempel
- Webmuster
- Zelt