

	<p>Objekt: Die bubaistische Königin Karomamâ</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventarnummer: Meu Ph 1, Nr. 31</p>
--	--

## Beschreibung

Fotografie aus der Fotosammlung Moritz Meurers. Abgebildet ist ein einzigartiges Sammlungsobjekt aus dem Louvre in Paris, nämlich die mit Silber verzierte Bronzestatue der ägyptischen Königin Karomamâ, die wohl in der XXII. Dynastie zwischen 880 und 850 vor Christus lebte. Darstellungen von ihr sind vor allem aus dem Bastet-Tempel in Bubastis bekannt.

Welches Interesse Meurer an dem antiken Objekt hatte, zeigt die Reproduktion dieser Fotografie in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornaments" von 1909. Die Bronzefigur verfügt über einen typischen altägyptischen Halskragen, den Meurer wie andere ägyptische Textilien auch auf sein Ornament aus Blättern und Blattriehungen analysierte. Mit Bleistift hatte Meurer auf der Fotografie die Maße der Reproduktion für seine "Formenlehre" markiert.

## Grunddaten

Material/Technik: Silbergelatine  
Maße: 21 x 29 cm

## Ereignisse

Aufgenommen wann  
wer Auguste Giraudon (-1912)  
wo  
Wurde wann  
abgebildet  
(Akteur)

	wer	Karomama II.
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Louvre
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Paris
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Karomama II.
	wo	

## Schlagworte

- Blattornament
- Tempel