Objekt: Die bubaistische Königin

Karomamâ

Museum: Museum Naturalienkabinett

Waldenburg

Geschwister-Scholl-Platz 1

08396 Waldenburg

037608 22519

Museum@waldenburg.de

Sammlung: Nachlass Moritz Meurer

Inventarnummer: Meu Ph 1, Nr. 31

## Beschreibung

Fotografie aus der Fotosammlung Moritz Meurers. Abgebildet ist ein einzigartiges Sammlungsobjekt aus dem Louvre in Paris, nämlich die mit Silber verzierte Bronzestatue der ägyptischen Königin Karomamâ, die wohl in der XXII. Dynastie zwischen 880 und 850 vor Christus lebte. Darstellungen von ihr sind vor allem aus dem Bastet-Tempel in Bubastis bekannt.

Welches Interesse Meurer an dem antiken Objekt hatte, zeigt die Reproduktion dieser Fotografie in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornaments" von 1909. Die Bronzefigur verfügt über einen typischen altägyptischen Halskragen, den Meurer wie andere ägyptische Textilien auch auf sein Ornament aus Blättern und Blattreihungen analysierte. Mit Bleistift hatte Meurer auf der Fotografie die Maße der Reproduktion für seine "Formenlehre" markiert.

## Grunddaten

Material/Technik: Silbergelatine

Maße: 21 x 29 cm

## Ereignisse

Aufgenommen wann

wer Auguste Giraudon (-1912)

WO

Wurde wann

abgebildet (Akteur) wer Karomama II.

WO

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Louvre

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Paris

[Person-

wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Karomama II.

WO

## Schlagworte

- Blattornament
- Tempel