

	<p>Object: Die bubaistische Königin Karomamâ</p> <p>Museum: Museum Naturalienkabinett Waldenburg Geschwister-Scholl-Platz 1 08396 Waldenburg 037608 22519 Museum@waldenburg.de</p> <p>Collection: Nachlass Moritz Meurer</p> <p>Inventory number: Meu Ph 1, Nr. 31</p>
--	--

Description

Fotografie aus der Fotosammlung Moritz Meurers. Abgebildet ist ein einzigartiges Sammlungsobjekt aus dem Louvre in Paris, nämlich die mit Silber verzierte Bronzestatue der ägyptischen Königin Karomamâ, die wohl in der XXII. Dynastie zwischen 880 und 850 vor Christus lebte. Darstellungen von ihr sind vor allem aus dem Bastet-Tempel in Bubastis bekannt.

Welches Interesse Meurer an dem antiken Objekt hatte, zeigt die Reproduktion dieser Fotografie in seiner Publikation "Vergleichende Formenlehre des Ornaments" von 1909. Die Bronzefigur verfügt über einen typischen altägyptischen Halskragen, den Meurer wie andere ägyptische Textilien auch auf sein Ornament aus Blättern und Blattriehungen analysierte. Mit Bleistift hatte Meurer auf der Fotografie die Maße der Reproduktion für seine "Formenlehre" markiert.

Basic data

Material/Technique:	Silbergelatine
Measurements:	21 x 29 cm

Events

Image taken	When	
	Who	Auguste Giraudon (-1912)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Karomama

	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Louvre
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Paris
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Karomama
	Where	

Keywords

- Blattornament
- Temple