[Additional information: https://sachsen.museum-digital.de/object/28311 vom 2024/06/28]

Object:	Felix Mendelssohn Bartholdy, Festgesang (»Gutenberg-Kantate«)
Museum:	Mendelssohn-Haus Leipzig Goldschmidtstraße 12 04103 Leipzig +49 (0) 341 9628820 buero@mendelssohn-stiftung.de
Collection:	Erst- und Frühdrucke der Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy
Inventory number:	MH.D.4.1

Description

Für Männerchor und zwei Blech-Blasorcheser, WoO MWV D 4

Titelblatt des Klavierauszug der Einzelausgabe von Nr. 2 aus dem »Festgesang«, englische Erstausgabe

Komponiert anlässlich der Feierlichkeiten zum 400. Jahrestag der Erfindung des Buchdrucks durch Johannes Gutenberg.
Felix Mendelssohn Bartholdy leitete die Aufführung am 24. Juni 1840 auf dem Marktplatz in Leipzig. Auf Wunsch des englischen Verlags Ewer & Co arrangierte Mendelssohn die Kantate für gemischten Chor. Schon damals gab es von Seiten des Verlags den Vorschlag, das Lied Nr. 2 mit einem geistlichen Text zu unterlegen, was Mendelssohn rigoros abwies. Ausgerechnet dieses Lied aber wurde nach Mendelssohns Tod von William Hayman Cummings mit dem Text von Charles Wesley »Hark! The herald angels sing« unterlegt und erlangte als »Christmas Hymn« der anglikanischen Kirche außerordentliche Beliebtheit.

Basic data

Material/Technique:	Papier / Druck
Measurements:	H/B: 34,5 x 24,5 cm

Events

Published	When	1844

	Who	J. J. Ewer & Co.
	Where	London
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Johannes Gutenberg (1400-1468)
	Where	

Keywords

- Notendruck
- Printing
- Title page

Literature

- Ralph Wehner (2009): Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke (MWV). Wiesbaden, S. 78 f.