

	Object: Pomona mit Früchten (Original)
	Museum: Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen gGmbH, Barockgarten Großsedlitz Parkstraße 85 01809 Heidenau +49(0) 3529 5639 0 grosssedlitz@schloesserland-sachsen.de
	Collection: Barocke Skulpturen Großsedlitz
	Inventory number: BAR_IN_000024

Description

Dargestellt ist möglicherweise eine weitere Pomona, wenn sie über die beigegebenen Früchte in ihrer rechten Hand als Göttin der Obstbäume und Baumfrüchte identifiziert wird. Das schwungvolle Standmotiv im Kontrapost wird von einem dünnen, malerisch drapierten Untergewand betont. Durch die Gürtung über der Hüfte fällt es in einem leichten Bausch, während der scheinbar herabgeglittene wärmende Fellmantel ihre Oberschenkel umspielt und hinten in seiner schweren Stofflichkeit bis zum Boden fällt. Der Kopf fehlt. Sie gehörte zu einem Skulpturenreigen der Pomona- und Florafiguren am Boulingrin im Barockgarten Großsedlitz, (Gartengrundriss, Nr. 12).

Dieses Original steht heute im Lapidarium des Barockgartens.

Zunächst als Landsitz erbaut, kam das Areal 1723 in den Besitz August des Starken. Er ließ es zu einer bedeutenden Anlage nach Versailler Vorbild mit terrassenartiger Struktur, Parterren, Orangerien und Wasserspielen ausbauen und feierte hier große Feste. Zerstört, verfallen und seit 1992 behutsam restauriert, ist sie heute wieder als Gartenanlage erlebbar.

Basic data

Material/Technique:

Cottaer Sandstein, fein

Measurements:

H x B x T in cm: 192 x 63 x 47

Events

Created	When	1730
	Who	
	Where	Dresden

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Pomona

Where

Keywords

- Allegory
- Garden
- Goddess
- Mythology
- Personification
- Sculpture

Literature

- Abendroth, Gustav Adolph (1881): Großsedlitz. Geschichte des Königl. Schlosses und Gartens und Erklärung der Statuen des Parkes. Dresden
- Ruby, Simone (2013): Barockgarten Großsedlitz. Leipzig
- Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen, Barockgarten Großsedlitz (2004): Der Königliche Lustgarten zu Großsedlitz. Die Skulpturen.. 2004