

	<p>Objekt: Venus / Aphrodite (Kopie)</p> <p>Museum: Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen gGmbH, Barockgarten Großsedlitz Parkstraße 85 01809 Heidenau +49(0) 3529 5639 0 grosssedlitz@schloesserland-sachsen.de</p> <p>Sammlung: Barocke Skulpturen Großsedlitz</p> <p>Inventarnummer: BAR_IN_000026</p>
--	---

Beschreibung

Venus, die Göttin der Schönheit und der Liebe, ist ihrem Geburtsort, dem Meer entstiegen und wringt ihr langes feuchtes Haar aus. Sie steht dem Betrachter zugewandt, ihr zur Linken Amor, der geflügelt schwebende Putto, der das Tuch vor ihren Körper hält. Als Paar gehörten Venus und Adonis zusammen und die Aufstellung in direkter Nachbarschaft verweist auf ihre mythologische Zusammengehörigkeit. Das Original wurde in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts in den Dresdner Zwinger zur Restaurierung gebracht, wo es noch heute im Depot erhalten ist. Eine Kopie steht an der nordöstlichen Seite im Barockgarten Großsedlitz, (Gartengrundriss, Nr. 14), oberhalb der Rasenfläche (Boulingrin), in der das Boulespiel der höfischen Gesellschaft stattfinden konnte.

Zunächst als Landsitz erbaut, kam das Areal 1723 in den Besitz August des Starken. Er ließ es zu einer bedeutenden Anlage nach Versailler Vorbild mit terrassenartiger Struktur, Parterres, Orangerien und Wasserspielen ausbauen und feierte hier große Feste. Zerstört, verfallen und seit 1992 behutsam restauriert, ist sie heute wieder als Gartenanlage erlebbar.

Grunddaten

Material/Technik:

Cottaer Sandstein, fein

Maße:

H x B x T in cm: 187 x 78 x 52

Ereignisse

Hergestellt	wann	1949
	wer	Eugen Neander
	wo	Dresden

Schlagworte

- Allegorie
- Garten
- Göttin
- Kopie
- Mythologie
- Personifikation
- Skulptur

Literatur

- Abendroth, Gustav Adolph (1881): Großsedlitz. Geschichte des Königl. Schlosses und Gartens und Erklärung der Statuen des Parkes. Dresden
- Ruby, Simone (2013): Barockgarten Großsedlitz. Leipzig
- Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen, Barockgarten Großsedlitz (2004): Der Königliche Lustgarten zu Großsedlitz. Die Skulpturen.. 2004