

	<p>Objekt: Kopie des sog. Antinous vom Belvedere bzw. Merkur, Hermes</p> <p>Museum: Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen gGmbH, Barockgarten Großsedlitz Parkstraße 85 01809 Heidenau +49(0) 3529 5639 0 grosssedlitz@schloesserland-sachsen.de</p> <p>Sammlung: Barocke Skulpturen Großsedlitz</p> <p>Inventarnummer: BAR_IN_000029</p>
--	---

Beschreibung

Bei der Figur handelt es sich um eine Kopie des sog. Antinous vom Belvedere, der seit seinem ersten Nachweis in den 1530er Jahren in Rom (Castel S. Agnolo) auf Grund seiner erotisierenden Ästhetik hoch geschätzt, fortan in Stichen reproduziert (z.B. Bellori, Viten, 1672) und auch für die europäischen Höfe kopiert wurde. Die Bezeichnung als "Antinous" hing mit dem damaligen Fundort in der Nähe des Mausoleums von Kaiser Hadrian zusammen, der zu dem schönen bithynischen Knaben ein Liebesverhältnis gehabt haben soll und der ihn nach seinem frühen Tod (mit ca. 20 Jahren) im Jahre 130 zum Gott erhob. Bis heute folgt man in der einschlägigen Literatur der These von Ennio Quirino Visconti (1751–1818), nach der es sich beim sog. Antinous vom Belvedere – eine hadrianische Kopie eines Bronzeoriginals aus dem 4. Jh. V. Chr. – um die Darstellung eines Merkurs handelt. (Vgl. Haskell/ Penny 1981, S.142) Zwar fehlt bei der Marmorskulptur des sog. Antinous vom Belvedere der rechte Arm, die Figur in Großsedlitz orientiert jedoch vielmehr an den mit der Ergänzung des rechten Armes versehenen Kopien, wie sie spätestens seit dem 17. Jahrhundert u.a. auch als Kleinbronzen in den Umlauf kamen.

Dieses Original steht heute im Lapidarium des Barockgarten Großsedlitz.

Zunächst als Landsitz erbaut, kam das Areal 1723 in den Besitz August des Starken. Er ließ es zu einer bedeutenden Anlage nach Versailler Vorbild mit terrassenartiger Struktur, Parterres, Orangerien und Wasserspielen ausbauen und feierte hier große Feste. Zerstört, verfallen und seit 1992 behutsam restauriert, ist sie heute wieder als Gartenanlage erlebbar.

Grunddaten

Material/Technik:

Cottaer Sandstein, fein

Maße:

H x B x T in cm: 203 x 80 x 62

Ereignisse

Hergestellt	wann	1700-1750
	wer	
	wo	Dresden
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Merkur (Gott)
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Garten
- Kopie
- Personifikation
- Skulptur

Literatur

- Abendroth, Gustav Adolph (1881): Großsedlitz. Geschichte des Königl. Schlosses und Gartens und Erklärung der Statuen des Parkes. Dresden
- Ruby, Simone (2013): Barockgarten Großsedlitz. Leipzig
- Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen, Barockgarten Großsedlitz (2004): Der Königliche Lustgarten zu Großsedlitz. Die Skulpturen.. 2004