

	<p>Object: Afrika (Original)</p> <p>Museum: Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen gGmbH, Barockgarten Großsedlitz Parkstraße 85 01809 Heidenau +49(0) 3529 5639 0 grosssedlitz@schloesserland-sachsen.de</p> <p>Collection: Barocke Skulpturen Großsedlitz</p> <p>Inventory number: BAR_IN_000046</p>
--	---

Description

Afrika als barbusige Frau mit Elefanten-Exuvie (Rüsselhaube) als Kopfbedeckung, eine Perlenkette und um die Hüfte einen Schmuckgürtel tragend. Der zu ihren Füßen liegende Löwe, eine riesige Schlange und ein Füllhorn mit Blumen und Straußenfedern verweisen auf Afrika. Da die fernen Kontinente kaum bekannt waren, verwendete man Abbildungen aus fantastischen Reisebeschreibungen ohne Anspruch auf Authentizität. Der fremdländische Eindruck bestimmt die Formensprache, fein ausgeführt und sinnlich wahrnehmbar. Als Schöpfer der Figuren wird der Umkreis von Johann Christian Kirchner vermutet. Der zuvor stark verwitterte Kopf wurde 1970 erneuert.

Die Figur wurde 1996 letztmalig restauriert und steht im Barockgarten Großsedlitz, im oberen Teil der Waldkaskade, gemeinsam mit den anderen Allegorien der Erdteile Europa, Asien und Amerika, (Besucherplan Nr. 35). Von diesem südlichen Standort im Park kann der Besucher durch die Sichtachse in die Ferne blicken.

Zunächst als Landsitz erbaut, kam das Areal 1723 in den Besitz August des Starken. Er ließ es zu einer bedeutenden Anlage nach Versailler Vorbild mit terrassenartiger Struktur, Parterres, Orangerien und Wasserspielen ausbauen und feierte hier große Feste. Zerstört, verfallen und seit 1992 behutsam restauriert ist sie heute wieder als Gartenanlage erlebbar.

Basic data

Material/Technique:

Cottaer Sandstein, fein

Measurements:

H x B x T in cm: 225 x 95 x 70

Events

Created	When	1720-1730
	Who	Werkstatt Johann Christian Kirchner
	Where	Dresden
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Africa

Keywords

- Allegory
- Continent
- Exuvie
- Garden
- Personification
- Sculpture
- Vier Erdteile

Literature

- Abendroth, Gustav Adolph (1881): Großsedlitz. Geschichte des Königl. Schlosses und Gartens und Erklärung der Statuen des Parkes. Dresden
- Ruby, Simone (2013): Barockgarten Großsedlitz. Leipzig
- Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen, Barockgarten Großsedlitz (2004): Der Königliche Lustgarten zu Großsedlitz. Die Skulpturen.. 2004