

	<p>Objekt: Amerika (Original)</p> <p>Museum: Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen gGmbH, Barockgarten Großsedlitz Parkstraße 85 01809 Heidenau +49(0) 3529 5639 0 grosssedlitz@schloesserland-sachsen.de</p> <p>Sammlung: Barocke Skulpturen Großsedlitz</p> <p>Inventarnummer: BAR_IN_000047</p>
--	--

Beschreibung

Der Kontinent Amerika wird hier als Indianerin dargestellt. In Schrittstellung, das linke Bein vorgestellt, dreht sich die fast unbekleidete weibliche Figur nach rechts, als sei sie von etwas abgelenkt. Ihre jugendliche gedrungene Gestalt ist mit einem Federschurz um die Lenden bekleidet und hat auf dem Kopf, um den Hals und an den Oberarmen weiteren Federschmuck. Die langen Haare der Frau hängen auf Schultern und Brust herab. Über den Rücken ist ein Umhang drapiert, der aus dem Kopfputz bis auf den Boden reicht, um den Oberkörper mit einem Zierband gehalten wird und sich dabei zur Seite ausbreitet. Hinter ihrer linken Schulter ragt ein Pfeilköcher hervor und den Bogen dazu hält sie in der linken Hand. Der rechte Arm ist vor der Brust angewinkelt und früher hielt sie einen Pfeil in der Hand. Unter ihrem linken Bein liegt ein bärtiger Männerkopf als Hinweis auf den Kannibalismus und rechts von ihr reitet ein Putto mit indianischem Kopfschmuck auf einem Krokodil und hält extra noch eine Echse (Kaiman) in den Armen.

Da die fernen Kontinente kaum bekannt waren, verwendete man Abbildungen aus fantastischen Reisebeschreibungen. Der fremdländische Eindruck bestimmt die Formensprache, fein ausgeführt und sinnlich wahrnehmbar.

Die Figur wurde 1996 letztmalig restauriert und steht im Barockgarten Großsedlitz, im oberen Teil der Waldkaskade, gemeinsam mit den anderen Allegorien der Erdteile Europa, Asien und Afrika, (Gartengrundriss, Nr. 29).

Zunächst als Landsitz erbaut, kam das Areal 1723 in den Besitz August des Starken. Er ließ es zu einer bedeutenden Anlage nach Versailler Vorbild mit terrassenartiger Struktur, Parterres, Orangerien und Wasserspielen ausbauen und feierte hier große Feste. Zerstört, verfallen und seit 1992 behutsam restauriert ist sie heute wieder als Gartenanlage erlebbar.

Grunddaten

Material/Technik:

Cottaer Sandstein, fein

Maße:

H x B x T in cm: 215 x 100 x 65

Ereignisse

Hergestellt	wann	1720-1730
	wer	Werkstatt Johann Christian Kirchner
	wo	Dresden
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Amerika

Schlagworte

- Allegorie
- Garten
- Kontinent
- Skulptur
- Vier Erdteile

Literatur

- Abendroth, Gustav Adolph (1881): Großsedlitz. Geschichte des Königl. Schlosses und Gartens und Erklärung der Statuen des Parkes. Dresden
- Ruby, Simone (2013): Barockgarten Großsedlitz. Leipzig
- Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen, Barockgarten Großsedlitz (2004): Der Königliche Lustgarten zu Großsedlitz. Die Skulpturen.. 2004