

	<p>Objekt: Narcissus / Narkissos und Echo (Original)</p> <p>Museum: Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen gGmbH, Barockgarten Großsedlitz Parkstraße 85 01809 Heidenau +49(0) 3529 5639 0 grosssedlitz@schloesserland-sachsen.de</p> <p>Sammlung: Barocke Skulpturen Großsedlitz</p> <p>Inventarnummer: BAR_IN_000054</p>
--	---

Beschreibung

Der noch auf einem Felden sitzende Jüngling Narcissus ist im Moment des Aufstehens, Flüchtens vor der an ihn von hinten herangetretene Nymphe Echo dargestellt. Heftig dreht sich sein Körper von ihr weg, die linke Hand schon zur rechten Seite gestreckt, in die er gleich laufen wird. Er sieht sie erschrocken an, den Mund leicht geöffnet. Seine Ablehnung gilt der Nymphe, die versucht, ihren rechten Arm um seine Schultern zu legen. Die beiden halbnackten Figuren sind mit bewegt drapierten Tüchern um ihre Hüften bekleidet. Echos Tuch hängt über den rechten Oberarm, über den Rücken und ist dann bis zur Hüfte geführt. Die Gesichter der beiden zeigen rundliche Formen mit gerader Stirn-Nasen-Partie und werden von breiten wellig gesträhten Haaren, die nach hinten wehen eingefasst. Diese Skulpturen gehören zu einer Gruppe von acht mythologischen Paaren, die im Barockgarten Großsedlitz am unteren Becken der Waldkaskade stehen, (Gartengrundriss, Nr. 35).

Zunächst als Landsitz erbaut, kam das Areal 1723 in den Besitz August des Starken. Er ließ es zu einer bedeutenden Anlage nach Versailler Vorbild mit terrassenartiger Struktur, Parterres, Orangerien und Wasserspielen ausbauen und feierte hier große Feste. Zerstört, verfallen und seit 1992 behutsam restauriert ist sie heute wieder als Gartenanlage erlebbar.

Grunddaten

Material/Technik:

Cottaer Sandstein, fein

Maße:

H x B x T in cm: 232 x 158 x 104

Ereignisse

Hergestellt	wann	1724-1727
	wer	Werkstatt Johann Benjamin Thomae
	wo	Dresden
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Narziss
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Echo (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Narcissus
	wo	

Schlagworte

- Garten
- Nymphe
- Skulptur

Literatur

- Abendroth, Gustav Adolph (1881): Großsedlitz. Geschichte des Königl. Schlosses und Gartens und Erklärung der Statuen des Parkes. Dresden
- Ruby, Simone (2013): Barockgarten Großsedlitz. Leipzig
- Staatliche Schlösser, Burgen und Gärten Sachsen, Barockgarten Großsedlitz (2004): Der Königliche Lustgarten zu Großsedlitz. Die Skulpturen.. 2004