

	<p>Objekt: Felix Mendelssohn Bartholdy, Die Lorelei</p> <p>Museum: Mendelssohn-Haus Leipzig Goldschmidtstraße 12 04103 Leipzig +49 (0) 341 9628820 buero@mendelssohn-stiftung.de</p> <p>Sammlung: Erst- und Frühdrucke der Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy</p> <p>Inventarnummer: MHL.L.7.1</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Fragment, Oper in drei Akten, op. 98 MWV L 7

Titelblatt des Klavierauszugs, deutsche Erstausgabe

Im Sommer 1847 nahm Felix Mendelssohn Bartholdy die Komposition einer Oper in Angriff. Librettist der »Loreley« war Emanuel Geibel. Durch den Tod Mendelssohns Anfang November 1847 blieb es bei wenigen Stücken, die als Fragment 1852 publiziert und mit der Opuszahl 98 versehen wurden.

Dieser Klavierauszug stammt aus dem Besitz von Paul Mendelssohn-Bartholdy, dem Bruder des Komponisten.

Grunddaten

Material/Technik:

Papier / Druck

Maße:

H/B: 33 x 26 cm

Ereignisse

Gedruckt	wann	1852
	wer	Breitkopf & Härtel
	wo	Leipzig

Schlagworte

- Klavierauszug
- Musikalie
- Note (Musik)
- Oper
- Titelblatt

Literatur

- Ralph Wehner (2009): Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke (MWV). Wiesbaden, S. 196 f.