

|  |  |
|--|--|
|  | <b>Object:</b> Felix Mendelssohn Bartholdy,<br>Die Lorelei   |
|  | <b>Museum:</b> Mendelssohn-Haus Leipzig<br>Goldschmidtstraße 12<br>04103 Leipzig<br>+49 (0) 341 9628820<br>buero@mendelssohn-stiftung.de |
|  | <b>Collection:</b> Erst- und Frühdrucke der Werke<br>von Felix Mendelssohn<br>Bartholdy  |
|  | <b>Inventory<br/>number:</b> MHL.7.2   |

## Description

Fragment, Oper in drei Akten, op. 98 MWV L 7

Titelblatt der Partitur, deutsche Erstausgabe

Im Sommer 1847 nahm Felix Mendelssohn Bartholdy die Komposition einer Oper in Angriff. Librettist der »Loreley« war Emanuel Geibel. Durch den Tod Mendelssohns Anfang November 1847 blieb es bei wenigen Stücken, die als Fragment 1852 publiziert und mit der Opuszahl 98 versehen wurden.

Die Partitur stammt aus dem Besitz von Paul Mendelssohn-Bartholdy, dem Bruder des Komponisten.

## Basic data

Material/Technique: Papier / Druck  
Measurements: H/B: 33 x 26 cm

## Events

|         |       |                    |
|---------|-------|--------------------|
| Printed | When  | 1852               |
|         | Who   | Breitkopf & Härtel |
|         | Where | Leipzig            |

## Keywords

- Fragment
- Note
- Opera
- Sheet music
- Sheet music
- Title page

## Literature

- Ralph Wehner (2009): Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke (MWV). Wiesbaden, S. 196 f.