

	Objekt: Tintenfass mit Chronos
	Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de
	Sammlung: Antike bis Historismus
	Inventarnummer: 1915.16 a,b

Beschreibung

Das Tintenfass besteht aus zwei Teilen: einem kesselförmigen Unterteil und dem Deckel mit der Figur des Chronos. Drei barbrüstige weibliche Halbfiguren auf großen einzelnen Tatzenfüßen, belegt mit Blättern und Voluten, tragen das Gefäß, an dessen Bauch jeweils zwischen den Figuren Maskarons platziert sind. Um den oberen Rand läuft ein Eierstab. Im Inneren befand sich offenbar ein Einsatz für die Tinte, dieser fehlt aber. Auf dem Deckel, dessen Rand ebenfalls mit Eierstab geschmückt ist, erhebt sich die freiplastische Figur des Chronos als glatzköpfiger und langbärtiger Alter. Er ist nackt bis auf einen Umhang, den er mit der linken Hand hält, sich um den Unterarm windet und der hinter seinem Rücken auf den Boden fällt. In der rechten Hand hält er die Sense. Er steht auf dem rechten Bein, das linke ist stark nach vorn gebeugt. Umkreis des Tiziano Aspetti.

Ankauf von J. Rosenbaum, Frankfurt a. Main, 1915

Grunddaten

Material/Technik:

Bronze, gegossen

Maße:

HxBxT: Figur 19,7 x 7,8 x 7,9 cm; HxBxT:

Unterteil 7,5 x 11,8 x 12,6 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1595-1605
	wer	
	wo	Venedig

Schlagworte

- Mythologie

- Renaissance
- Statuette