

	<p>Objekt: Walzenkrug mit Chinoiserie</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Antike bis Historismus</p> <p>Inventarnummer: 1916.158</p>
--	--

Beschreibung

Zylindrische Form mit profiliertem Fuß- und Lippenrand, Ohrhenkel und vergoldeter Silbermontierung (Deckel mit Kugel als Drücker, sternförmig erhöhte Mitte und gerieftem Rand). Auf der Wandung polychrom gemalte Chinesenszene: zwei Frauen mit Fächer bzw. Pfeife und ein rauchender Mann mit breitem Hut auf Stühlen an einem Tisch mit Geschirr und brennendem Leuchter über einem Rasenstück mit Blütenpflanzen sitzend, neben sich auf beiden Seiten je ein Kessel mit Kanne, darüber aus hängendem und durchbrochenem Felswerk mit blühenden Pflanzen herabblickend eine dritte Pfeife rauchende Frau, wie die beiden anderen mit einem langen gemusterten Gewand bekleidet. Auf dem Henkelrücken bunte „Indianische“ Blumen.

Ohne Marke

Ankauf von Frau Geheimrat Aurer, Leipzig, 1916

Grunddaten

Material/Technik: Porzellan, Aufglasur- und Goldbemalung;
Silbermontierung, vergoldet

Maße: Höhe: 19,8 cm; Durchmesser: 10,4 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1718-1738
	wer	Meißner Porzellan
	wo	Meißen
Bemalt	wann	
	wer	Christoph Conrad Hunger (-1748)
	wo	

Schlagworte

- Chinoiserie
- Indianische Blumen
- Rauchen
- Tischkultur
- Trinkgefäß
- Walzenkrug