

	<p>Objekt: Kusstafel mit der hl. Veronika</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Antike bis Historismus</p> <p>Inventarnummer: 1917.214</p>
--	--

## Beschreibung

Die hl. Veronika steht in Vorderansicht, gekleidet in ein langes Gewand mit Umhang und Haube. Sie wendet den Kopf leicht nach links und hält das Schweißstuch mit dem sehr großen Christuskopf vor sich ausgebreitet. Das Relief ist auf eine Tafel in Tabernakelform aufgelötet. Der Rahmen besteht aus einer Basis, die mit Blattfries verziert ist, zwei kanellierten Säulen, zwischen die zwei kleinere eingestellt sind, die einen flachen Bogen tragen, einem Architrav mit Blattornament und einem dreieckigen Giebel mit Ranken und einer Kreuzblume als Bekrönung. Im Giebelfeld und in den Zwickeln neben den Kapitellen sieht man Engel. Auf der Rückseite befindet sich ein S-förmiger Griff, der in Palmetten endet. Die Figur wurde einem Stich von Martin Schongauer nachgebildet.

Vermächtnis Georg Eisner, Berlin, 1917

## Grunddaten

Material/Technik: Bronze, gegossen, vergoldet  
Maße: Höhe: 15,8 cm; Breite: 8,8 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	
	wo	Deutschland
Hergestellt	wann	1486-1500
	wer	
	wo	Italien

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Veronika (Heilige)

wo

## Schlagworte

- Engel
- Heilige
- Kopf