

	<p>Objekt: Kusstafel mit betender Maria</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Antike bis Historismus</p> <p>Inventarnummer: 1917.295</p>
--	--

Beschreibung

Die Madonna ist in strenger Vorderansicht und in Halbfigur mit betend vor die Brust gehaltenen Händen dargestellt. Auf dem Feld dahinter sind Bäume und Gebäude eingraviert. Die architektonische Rahmung besteht aus einer Basis, auf die ein Cherubskopf montiert ist, zwei relieffierten Säulen mit Kapitellen und einem Rundbogen, der eine mit Rankenwerk verzierte Muschel umschließt. Auf dem Rundbogen sieht man zwei Cherubsköpfe und zwei Chimären mit volutenförmig auslaufenden Schwänzen; die mittlere Bekrönung ist abgebrochen. Auf der Rückseite befindet sich ein mit Akanthusblättern und Voluten verzierter Griff, das untere Stück ist abgebrochen.

Vermächtnis Georg Eisner, Berlin, 1917

Grunddaten

Material/Technik: Bronze, gegossen, vergoldet
Maße: Höhe: 13 cm; Breite: 9,4 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	
	wo	Deutschland
Hergestellt	wann	1501-1550
	wer	
	wo	Italien

Schlagworte

- Christentum
- Madonna
- Muscheln