

	<p>Object: Kusstafel mit betender Maria</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Antike bis Historismus</p> <p>Inventory number: 1917.295</p>
--	--

Description

Die Madonna ist in strenger Vorderansicht und in Halbfigur mit betend vor die Brust gehaltenen Händen dargestellt. Auf dem Feld dahinter sind Bäume und Gebäude eingraviert. Die architektonische Rahmung besteht aus einer Basis, auf die ein Cherubskopf montiert ist, zwei relieffierten Säulen mit Kapitellen und einem Rundbogen, der eine mit Rankenwerk verzierte Muschel umschließt. Auf dem Rundbogen sieht man zwei Cherubsköpfe und zwei Chimären mit volutenförmig auslaufenden Schwänzen; die mittlere Bekrönung ist abgebrochen. Auf der Rückseite befindet sich ein mit Akanthusblättern und Voluten verzierter Griff, das untere Stück ist abgebrochen.

Vermächtnis Georg Eisner, Berlin, 1917

Basic data

Material/Technique:	Bronze, gegossen, vergoldet
Measurements:	Höhe: 13 cm; Breite: 9,4 cm

Events

Created	When	
	Who	
	Where	Germany
Created	When	1501-1550
	Who	
	Where	Italy

Keywords

- Bivalvia
- Christianity
- The Madonna in art