

	<b>Objekt:</b> Pferderosette mit Tritonenkampf
	<b>Museum:</b> GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de
	<b>Sammlung:</b> Antike bis Historismus
	<b>Inventarnummer:</b> 1917.410

## Beschreibung

Im gewölbten Mittelfeld befindet sich eine Szene mit zwei Tritonen oder Ichthyokentauren, die sich mit Keulen bekämpfen. Darunter erscheint in den Wogen der Kopf eines Delphins. Ringsherum ein flacher Kranz mit Löwenmasken zwischen Festons. Die Mittelszene wurde der Radierung von Andrea Mantegnas "Der Kampf mit den Seekentauren" frei nachempfunden. Diese sogenannten Pferderosetten gehörten zum Schmuck des Zaumzeugs, sie verdeckten die Verbindungsstellen der Riemen.

Vermächtnis Georg Eisner, Berlin, 1917

## Grunddaten

Material/Technik:	Bronze, gegossen; Messing, gegossen, teilvergoldet, teilemailliert
Maße:	Durchmesser: 8,8 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1501-1515
	wer	
	wo	Padua
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Triton (Gott)
	wo	

## Schlagworte

- Delfin
- Kampf
- Maske
- Pferd
- Rosette (Ornament)
- Zaumzeug