

	<p>Object: Buchdeckel-Beschlag mit Darstellung von vier Heiligen (Evangelisten?)</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Antike bis Historismus</p> <p>Inventory number: 1918.16</p>
--	--

Description

Im Historismus war die Nachbildung von Werken vergangener Epochen gängige Praxis. Manchmal bleibt es bei Annäherungen, manchmal aber sind die kunstgewerblichen Erzeugnisse kaum von den Originalen zu unterscheiden. Zahlreiche Firmen waren auf die Nachbildung historischer Artefakte spezialisiert. So auch die Leipziger Firma von Louis Scheele, die bekannt für die Anfertigung von sakralem Gerät war und sich auf die Herstellung altertümlicher Arbeiten spezialisierte. Dieser Buchdeckel zeugt von der sensiblen Durchdringung des gotischen Stils, den Scheele gerade in seiner Anfangszeit noch stark pflegte, bevor er gegen 1900 zu einem eher freieren Stil tendierte.

Ankauf von Margarethe Scheele, Leipzig, 1918

Basic data

Material/Technique: Silber, gegossen, ziseliert
Measurements: Höhe: 13 cm; Breite: 8,5 cm

Events

Created	When	1860-1880
	Who	Louis Scheele
	Where	Leipzig

Keywords

- Buchdeckel

- Four Evangelists
- Gothic Revival
- Historicism
- Laubwerk