

	<p>Objekt: Medaille mit Szenen der Apokalypse</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Antike bis Historismus</p> <p>Inventarnummer: 1925.21</p>
--	---

Beschreibung

Vs.: Christus steht zwischen den sieben Leuchtern. In den Händen hält er sieben Sterne und zwei Schlüssel. Von seinem Munde geht ein Schwert aus. Zu seinen Füßen liegt Johannes auf dem Angesicht. Umschrift: „RELEVATIO CHRISTI QUAM DEDIT ILLI DEUS VT PALAM FACERET SERVIS“; Inschrift im Feld: „IO : AP OC CA : I“ ; unten rechts die vertiefte Jahreszahl „1539“.Rs.: In der Mitte sitzt Gottvater mit dem Lamm auf dem Schoß, umgeben von den Symbolen der Evangelisten. Über ihm schweben sieben Lampen, und vor ihm steht ein Engel mit erhobenen Händen. Ringsum sitzen die 24 Ältesten, die Harfen und Kelche in den Händen halten, und in der Mitte zwischen ihnen kniet Johannes. Ganz außen sieht man einen Kranz aus Cherubsköpfen. Unten die vertiefte Inschrift: „IDEM CA IIII“; Signatur: „HR“ (ligiert).

Ankauf von Adolph E. Cahn, Frankfurt a. M., 1925

Grunddaten

Material/Technik: Silber, gegossen
Maße: Durchmesser: 6,8 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1539
	wer	Hans Reinhart (der Ältere) (1510-1581)
	wo	Leipzig
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	

wer Jesus Christus
wo

Schlagworte

- Agnus Dei
- Apokalypse
- Christentum
- Evangelist
- Gott
- Medaille