

	<p>Object: Walzenkrug mit chinesischer Fischhändlerszene</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Antike bis Historismus</p> <p>Inventory number: 1925.28</p>
--	--

Description

Auf der Vorderseite der zylindrischen Wandung polychrom gemalte chinesische Fischhändlerszene auf Rautenmustergrund in Goldrahmung mit vier Lüsterfeldern, umgeben von reichem Goldornament-Dekor mit farbigen Vögeln. Die Darstellung des seine Fische in ein Becken schüttenden Händlers mit einer Familie vor ihrem Hauseingang entspricht einem Teil des Musterblattes Nr. 80 des „Schulz-Codex“, des aus 125 losen Vorlageblättern unterschiedlicher Größe bestehenden Skizzenbuches der Meissener Manufaktur im Besitz des Grassimuseums für Angewandte Kunst. Dieser erhaltene Teil eines ursprünglich wesentlich größeren Konvoluts zeigt in vielfältigen Variationen eine in China, dem angeblichen Land der Weisheit, der Harmonie und des Lebensgenusses angesiedelte Phantasiewelt. Die meisten der wiedergegebenen Szenen zeichnen sich durch feinen Humor, Erfindungsreichtum und eine überzeugende Mimik und Gestik der handelnden Personen auch auf zeichnerisch kleinstem Raum aus.

ohne Marke

Ankauf von David Reiling, Mainz, 1925

Basic data

Material/Technique:	Porzellan, Aufglasur- und Goldbemalung; Silbermontierung, vergoldet
Measurements:	Höhe: 14,6 cm; Durchmesser: 8,8 cm

Events

Created	When
	Who

	Where	Augsburg
Created	When	1718-1728
	Who	Meissen porcelain
	Where	Meissen
Painted on	When	
	Who	Johann Gregorius Höroldt (1696-1775)
	Where	

Keywords

- Chinoiserie
- Drinking
- Fish
- Pitcher
- drinking vessel