

	<p>Objekt: Terrine mit „Preußisch-musikalischem Dessin“ und rotem Schuppenmuster</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Antike bis Historismus</p> <p>Inventarnummer: 1925.96 a-c</p>
--	--

Beschreibung

Ovale gebauchte Form auf vier staffierten Tatzenfüßen mit Rocailenansatz; der Rand zwölfmal gebogen, Gefäß und Deckel gebuckelt; staffierte Asthenkel mit Blättern, Rocailen und Blütenranken; als Griff auf dem gewölbten Deckel eine halbnackte Frauenfigur mit zwei aufgelegten bunten Blütenzweigen und einem Blumenkorb; auf Gefäß und Deckel je sechs Kartuschen mit Flachreliefdarstellungen in goldgehöhter Rocailenrahmung, Musikinstrumente (Flöte und Gambe mit Notenblatt), Embleme der Astronomie (Fernrohr, Globus, Buch und Ölzweig) und Attribute des Militärs (Fackel, Trompete, Likatorenbündel und Lorbeerzweig) im Wechsel mit Blütenzweigen. Zwischen den Kartuschen und dem Deckel bzw. Lippenrand des Gefäßes Goldschuppen auf eisenrotem zu Orange-Braun tendierendem Grund; über dem Deckel und unter den Gefäßkartuschen „Indianische“ Blütenzweige in Eisenrot und Gold. Das Service mit „Preußisch-musikalischem Dessin“, aus dem die Terrine stammt, ist das letzte Rokokoservice Meissens und das schönste Geschirr-Ensemble, das Friedrich der Große in der Zeit des Siebenjährigen Krieges der Manufaktur in Auftrag gab. Nach dem Schwanenservice ist es das plastisch am reichsten ausgestattete Meissener Tafelservice, erreicht aber gegenüber der figürlichen Dominanz beim Schwanenservice eine größere Harmonie von Gefäßkörpern, plastischen Zierformen und farbigem Dekor.

Schwertermarke in Unterglasurblau

Ankauf von Herrmann Ball, Dresden, 1925

Grunddaten

Material/Technik:

Porzellan, Aufglasur- und Goldbemalung

Maße:

Höhe: 23,7 cm; Breite: 41,8 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1760-1761
	wer	Meißner Porzellan
	wo	Meißen
Modelliert	wann	
	wer	Friedrich Elias Meyer (der Ältere) (1723-1785)
	wo	
Bemalt	wann	
	wer	Karl Jakob Christian Klipfel (1726-1802)
	wo	

Schlagworte

- Akt (Kunst)
- Essen (Tätigkeit)
- Musikinstrument
- Rocaille
- Rokoko
- Tischkultur