Objekt:	Becher mit Ecce-homo-Darstellung
Museum:	GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de
Sammlung:	Antike bis Historismus
Inventarnummer:	1953.44

Beschreibung

Der Glasbecher mit blauem Überfang zeigt den dornenbekrönten Christus im Porträt –frei nach einem Gemälde des italienischen Malers Guido Reni (1575-1642), das im Besitz der "Gemäldegalerie Alte Meister" in Dresden ist. Das ovale Bildnis Renis war im 19. Jahrhundert überaus populär, unter anderem auch durch die Verbreitung mittels Stahlstichen. Vor allem die gefühlvolle, emphatische Wiedergabe des Leidenden – heute würden wir sie pathetisch nennen – hat damals viele Anhänger gefunden. Auch der unbekannte böhmische Glaskünstler hat sich diese Bewunderung zunutze gemacht und das berühmte Bild ins Glas übertragen.
Ankauf von Gustav Heiseler, Leipzig, 1953

Grunddaten

Material/Technik:	Blau überfangenes Glas, geschliffen, geschnitten, geätzt
Maße:	Höhe: 11,1 cm; Durchmesser: 8,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1846-1855
	wer	
	wo	Böhmen
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Guido Reni (1575-1642)
	wo	

[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Becher
- Ecce homo
- Trinken
- Trinkgefäß