

	<p>Objekt: Aschenurne</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Antike bis Historismus</p> <p>Inventarnummer: 1969.151</p>
--	--

Beschreibung

Im Historismus war die Nachbildung von Werken vergangener Epochen gängige Praxis. Manchmal bleibt es bei Annäherungen, manchmal aber sind die kunstgewerblichen Erzeugnisse kaum von den Originalen zu unterscheiden. Zahlreiche Firmen waren auf die Nachbildung historischer Artefakte spezialisiert. In den wenigsten Fällen waren Täuschung oder gar Fälschung der Antrieb, sondern ein Bildungsanspruch. Die antiken Werke galten als vorbildlich und sollten über diesen Weg der Allgemeinheit zugänglich gemacht werden. Kopien und Nachschöpfungen mussten daher oftmals die Plätze nicht vorhandener Originale einnehmen.

Ankauf aus dem Staatl. Kunsthandel, Erfurt, 1969

Grunddaten

Material/Technik: Glas, lüstriert
Maße: Höhe: 25,0 cm; Durchmesser: 25,0 cm

Ereignisse

Hergestellt
wann
wer Leo Valentin Pantocsek (1812-1893)
wo Zlatko György

Hergestellt
wann 1860-1900
wer Ludwig Felmer
wo Mainz

Schlagworte

- Antike
- Historismus
- Urne