

	<p>Objekt: Tondo „Poesie des bois“</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Antike bis Historismus</p> <p>Inventarnummer: 1999.119</p>
--	---

Beschreibung

Das Tondo in Grisaille-Emailmalerei zeigt den nach rechts blickenden Kopf eines efeubekränzten jungen Mannes. Der französische Keramiker Taxile Doat begann 1877 in der Manufaktur von Sèvres zu arbeiten und unterhielt dort während seiner gesamten Beschäftigung ein privates Atelier, zunächst in Paris und später sowohl in Paris als auch in der Stadt Sèvres. Er wollte die Freiheit behalten mit Materialien und Methoden zu experimentieren.

Auf der Bildplatte "OPOESIE DES BOIS" und "TG (ligiert) OAT 1897"; auf der Rückseite mit Pinsel "Taxile Doat IX.97"

Ehemals Slg. Giorgio Silzer, Hannover. Erworben mit Spenden von Dr. Heinz und Elisabeth Graul (Hamburg), Peter Ernst Krüger (München), Susanne Pfeiffer (Kronshagen), Kristin von Bleichert-Krüger und Dr. Peter Krüger (Leipzig), 1999

Grunddaten

Material/Technik:	Grisaille-Emailmalerei, Messingrahmen
Maße:	Durchmesser: 14,3 cm; Durchmesser: mit Rahmen 17 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1897
	wer	Taxile Doat (1851-1938)
	wo	Sèvres

Schlagworte

- Efeu

- Gemälde
- Jugend
- Jugendstil
- Mann