

	<p>Objekt: Glaskanne</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Antike bis Historismus</p> <p>Inventarnummer: 2002.293</p>
--	---

Beschreibung

Christopher Dresser gilt als Pionier des modernen Industriedesigns und lieferte ab den späten 1850er Jahren Entwürfe für verschiedene Hersteller, darunter auch zahlreiche für die Firma Hukin & Heath aus Birmingham. Sein Anliegen war es, dem wachsenden Markt Rechnung zu tragen, ohne auf Qualität und gute Gestaltung zu verzichten. Daher sind die Objekte in der Mehrheit nur in galvanisch versilbertem Nickel und oft aus standardisierten Elementen gefertigt. Die Karaffen aus Glas existieren in unterschiedlichen Formvarianten und Metallmontierungen.

Auf der Deckelplatte innen eingeprägt "4"; am Henkel unten "2419"; auf dem Wandungsreifen in runden Marken "H" ,"&"; "H" und Vogel (Birmingham) und rhombusförmiger Stempel mit "I, 9, 5, R D, E, E".

Schenkung aus der Slg. Giorgio Silzer, Hannover, 2002

Grunddaten

Material/Technik:	Glas; Metall, versilbert
Maße:	Höhe: 24,3 cm; Breite: 13,2 cm; Durchmesser: Boden 10,9 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1881-1885
	wer	Hukin & Heath
	wo	Birmingham
Form entworfen	wann	1881
	wer	Christopher Dresser (1834-1904)

wo

Schlagworte

- Frühes Industriedesign
- Kanne
- Schankgefäß
- Trinken