

	<p>Objekt: Tonnenförmige Vase mit Weindekor</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Antike bis Historismus</p> <p>Inventarnummer: 2002.357</p>
--	--

## Beschreibung

Der Sohn des Porzellanmalers der Manufaktur von Sèvres, Albert Dammouse, wurde an der Ecole Nationale des Arts Décoratifs und der Ecole Nationale des Beaux-Arts ausgebildet. Die Vase ist ein gutes Beispiel dafür wie sich die ästhetische Ausrichtung des Historismus mit japanischen Vorbildern verschmischt. Sie entstand im von Ernest Chaplet geführten Atelier Haviland in Paris.

Bodenprägung: Manufakturzeichen von Haviland (H&Co im Rosenkranz) 24, im Boden geritzt: R.B.3.I; sowie zart gemalt: EI. An der Wandung geritzt: AD (= Albert Dammouse).  
Erworben aus der Slg. Giorgio Silzer, Hannover, 2002

## Grunddaten

Material/Technik:	Steinzeug, teilweise glasiert, bemalt und goldgehöht
Maße:	Höhe: 40,8 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1882-1895
	wer	Albert Louis Dammouse (1848-1926)
	wo	Paris

## Schlagworte

- Dekoration
- Historismus
- Vase

- Wein