

	<p>Objekt: Statuette einer antikisch gekleideten Frau</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Antike bis Historismus</p> <p>Inventarnummer: 2002.767</p>
--	--

Beschreibung

Almaric Walter, war gelernter und erfolgreicher Keramiker bevor er sich mit der Technik der Pâte de verre beschäftigte. Diese Technik, auf Deutsch am besten mit Glaspaste übersetzt, beherrschte er bald virtuos. Glaspulver, Bindemittel, Farbe und weitere Komponenten werden zu einer Paste vermischt und in dünnen Schichten in eine feuerfeste Form gegeben. So entstehen Gefäße und Objekte, die durch saubere Kanten und feine Farbabstimmungen ihre Besonderheit erhalten.

signiert auf der Bodenunterseite: "Daum Nancy" mit Lothringer Kreuz
Ankauf aus der Slg. Giorgio Silzer, Hannover, 2002

Grunddaten

Material/Technik: Glas (pate de verre)
Maße: Höhe: 20,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1903-1919
	wer	Daum Frères & Cie.
	wo	Nancy
Form entworfen	wann	
	wer	Victor Amalric Walter (1870-1959)
	wo	

Schlagworte

- Frau
- Jugendstil
- Statue