

	<p>Objekt: Plastik: Liseuse</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Antike bis Historismus</p> <p>Inventarnummer: 2002.837</p>
--	--

Beschreibung

Seit den 1850er Jahren führte Albert-Ernest Carrier-Belleuse Marmorarbeiten, Bronzeskulpturen und Terrakottabüsten aus, die kokette Eleganz mit einer vollkommen naturalistisch-malerischen Auffassung verbanden. Durch die naturalistische Behandlung der Materialien nahmen sie einen höchst lebendigen Ausdruck an. 1864 freundete er sich mit dem jungen Bildhauer Auguste Rodin an.

Auf der runden Plinthe vorn die Signatur: "A. CARRIER-BELLEUSE" und auf dem gedrehten Sokel vorn ein Schild mit der Inschrift "LISEUSE/Par Carrier Belleuse (Gd prix du Salon)".
Schenkung aus der Slg. Giorgio Silzer, Hannover, 2002

Grunddaten

Material/Technik: Bronze, gegossen; Elfenbein, geschnitzt
Maße: Höhe: 21,9 cm; Tiefe: 5,7 cm; Breite: 6,8 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	
	wo	Brüssel
Hergestellt	wann	1865-1875
	wer	Albert-Ernest Carrier-Belleuse (1824-1887)
	wo	Paris

Schlagworte

- Frau

- Jugendstil
- Lektüre
- Naturalismus (bildende Kunst)
- Statuette