

	<p>Object: Kanne zur Temperantia-Schale</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Collection: Antike bis Historismus</p> <p>Inventory number: V68</p>
--	---

## Description

Reliefzinn. Kanne zur sogenannten Temperantia-Schale. Der mehrfach abgesetzte Fuß mit Rankenfries und glatten Flächen. Auf dem kurzen Schaft eiförmiger Gefäßkörper, kurzer schlanker Hals mit gebogenem Ausguss und überragendem Volutenhenkel. Die Wandung reich verziert in Reliefguss. Der Gefäßkörper durch Horizontalprofile in drei Zonen unterteilt. In der oberen Zone drei querovale Kartuschen mit den allegorischen Figuren der Jahreszeiten "HYEMS", "VER" und "AVTVMNVS"; zwischen den Kartuschen Delphine. In der Mittelzone drei von reichem Rollwerk umrahmte Querovale mit den allegorischen Figuren der Erdteile "EVROPA", "AFRICA" und "AMERICA". In der unteren Zone zwischen geflügelten rossartigen Fabeltieren drei Rollwerkkartuschen mit je einer Maske. Unter der Wölbung des Ausgusses eine bocksbeinige, groteske Frauengestalt, die in den Händen und als Kopfschmuck Ähren trägt. Unter dem mit einer weiblichen Halbfigur verzierten Henkel eine von Rollwerk umrahmte Maske.

Erworben vor 1896

## Basic data

Material/Technique:	Zinn, gegossen
Measurements:	Höhe: 28,0 cm; Durchmesser: 11,7 cm

## Events

Created	When	1601-1633
	Who	
	Where	Nuremberg
Modelled	When	

Who Caspar Enderlein (1560-1633)  
Where

## Keywords

- Allegory
- Continent
- Dolphin
- Jug
- Mythical creature
- Renaissance
- Scrollwork