

	<p>Objekt: Christus im Elend</p> <p>Museum: GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig Johannisplatz 5-11 04103 Leipzig +49(0)341 2229100 grassimuseum@leipzig.de</p> <p>Sammlung: Antike bis Historismus</p> <p>Inventarnummer: V5354</p>
--	--

Beschreibung

Christus in der Rast (auch: "Christus auf der Rast" oder "Christus im Elend") zeigt Christus in szenischem Zusammenhang der Passion unmittelbar vor der Kreuzigung. Das typologische Vorbild ist die Darstellung des trauernden Hiob, der sein Schicksal beklagt. Christus sitzt, meist mit einem Lententuch bekleidet, ermattet nach der Geißelung und der Kreuztragung in Erwartung des Kreuzestodes. Dieser Bildtypus gehört fast ausschließlich der Plastik an und wird in zwei Varianten dargestellt: einmal stützt Christus das Haupt in die Hand und bezeugt mit dieser alten Gebärde der Klage und Trauer seinen Zustand, zum anderen kreuzt er die gefesselten Hände im Schoß. Oft hält er trotz der Fesselung die beiden Geißelwerkzeuge Rute und Peitsche.

Alter Bestand

Grunddaten

Material/Technik:

Buchsbaum, geschnitzt, Fassungsreste

Maße:

Objektmaß (H x B x T): 7,5 x 3,5 x 5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1495-1505
	wer	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wo	Sachsen
	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Kreuzigung
- Passion (Christentum)